

國立臺北教育大學

National Taipei University of Education



文化創意產業經營學系碩士班

Graduate Institute of Cultural and Creative Industries Management

研究生手冊

中華民國 110 年 9 月  
(110 學年度入學新生用)



# 目錄

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 壹、本系簡介                | 1  |
| 一、本系簡史                | 1  |
| 二、本系碩士核心能力指標          | 1  |
| 三、教學目標                | 2  |
| 四、授予學位中英文名稱           | 2  |
| 貳、本系師資                | 3  |
| 一、本系專任師資              | 3  |
| 參、本系課程                | 5  |
| 一、課程願景                | 5  |
| 二、教學目標                | 5  |
| 三、課程結構                | 5  |
| 四、文化創意產業經營學系碩士班畢業未來出路 | 6  |
| 五、本系課程結構與教學科目表        | 7  |
| 肆、修業辦法及相關法規           | 9  |
| 一、本學系研究生修業辦法          | 9  |
| 二、本學系碩士學位考試實施要點       | 11 |
| 三、口試流程說明              | 13 |
| 伍、校園資源篇               | 17 |
| 一、本校校園平面圖及 110 行事曆    | 18 |

# 壹、本系簡介

## 一、本系簡史

文化創意產業經營學系暨碩士所發展係先設所、後設系，系所於 97 學年度合併，並於 99 學年度更名為「文化創意產業經營學系」，其歷史發展沿革如下：

- (一)文化創意產業經營學系研究所(原名：藝文產業設計與經營研究所)於 94 學年度設立。
- (二)文化創意產業經營學系大學部(原名：文化產業學系)於 95 學年度設立。創辦當初由社教系老師與當時系主任合作共同規畫課程架構。
- (三)研究所於 96 學年度與行政院文化建設委員會、國立教育資料館、國立臺灣藝術教育館、國立歷史博物館進行官學合作。
- (四)大學部也於 96 學年度透過南海藝廊，建構一個與跨領域藝術社群以及南門口當地社區充分合作的牯嶺街南海路文化創意街區，並逐年增加整合能量以及經營的精緻度與規模。
- (五)大學部與研究所於 97 學年度進行合一，更名為「文化產業學系暨藝文產業設計與經營碩士」。研究所並於 97 學年度增設碩士學位 EMBA 在職進修專班。
- (六)合併後的系所於 99 學年度更改名稱為「文化創意產業經營學系」。

## 二、本系碩士核心能力指標

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>1.專門知識<br/>(知識層面)</b>             | 1-1 具備產業經營和行銷管理的理論與知識。<br>1-2 瞭解文化創意產業相關法規與政策。<br>1-3 具備保存歷史與文化資產的基本知能。<br>1-4 瞭解現代傳媒的意涵、創意策略與方法。<br>1-5 瞭解國內外文化創意產業發展的歷程、脈絡與模式。<br>1-6 瞭解國內外文化創意產業的發展、結構與演變。                     |
| <b>2.認知過程能力<br/>(認知層面)</b>           | 2-1 培養撰寫學術論文的能力。<br>2-2 培養文化與產業研究的能力。<br>2-3 培養空間機能與設計元素的分析能力。<br>2-4 培養展演規劃、活動行銷與執行的能力。<br>2-5 培養地方文化環境資源整合與規劃的能力。<br>2-6 培養文化創意產業經營與行銷管理的整合能力。<br>2-7 培養批判思考、獨立研究、團隊合作與解決問題的能力。 |
| <b>3.博雅關懷<br/>(視野養成/社會<br/>關懷層面)</b> | 3-1 具有將生活空間或風格生活的商業空間轉化為總體的環境能力。<br>3-2 培養具有社會關懷與實踐、信守人際與倫理，並願意追求個人與社會發展的態度和能力。<br>3-3 養成具有文化經濟論述與批評能力，並能在社會公義與產業發展之間取得平衡。  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>4.社會實踐</b><br><b>(職能發展/社會貢獻層面)</b> | 4-1 具有文化創意產業實踐與發展的能力。<br>4-2 具有社會區域產業分析、規劃設計與執行的能力。<br>4-3 具有跨界對話的整合能力，能推動發展創意城市、魅力城市與幸福城市。<br>4-4 具有文化創意產業的國際觀，能發展適合台灣社會的競爭模式。 |
| <b>5.倫理精進</b><br><b>(信守倫理/專業精進層面)</b> | 5-1 具有智慧財產權的知識、專業倫理與守法態度。<br>5-2 具有整體美感與關係美學的鑑賞能力。  |

### 三、教學目標

- (一) 培育研究生具備文創設計經營研究能力、理論探索及實務應用等專業知能。
- (二) 培育學生思考、分析、判斷、創造等設計能力，使之具備多方文創潛能，以積極面對多元化的文創設計經營創新需求。
- (三) 秉持理論與實務教學配合，加強科技與人文並重之本土化與國際化體認，以奠定研究生未來就業及研究實務能力，並提供繼續深造之基礎。
- (四) 藉由各系所相互的合作與整合，奠定新時代文創設計人才的整合設計觀念，培育國家經建發展所需之高級經營管理專業人才，強化我國文創產業界的國際競爭能力。

### 四、授予學位中英文名稱

藝術管理學碩士(Master of Arts Management , M.A.M.)

## 貳、本系師資

### 一、本系專任師資

本系目前共有 10 位專任師資，分別為教授 2 位、副教授 4 位、助理教授 4 名。(教師之相關履歷及著作等資料，請至本系網頁查詢)

| 職稱          | 姓名  | 最高學歷                      | 專長  |
|-------------|-----|---------------------------|---|
| 教授          | 陳智凱 | 國立臺灣大學<br>國際企業學博士         | 娛樂經濟<br>策略行銷<br>消費心理<br>知識經濟  |
| 教授          | 邱詠婷 | 國立臺灣大學<br>建築城鄉研究所哲學<br>博士 | 文化研究<br>文化創意產業<br>都市/建築理論<br>建築評論<br>建築設計<br>文化地景保存<br>空間的文化形式                            |
| 教授          | 林詠能 | 英國萊斯特大學<br>博物館學博士         | 博物館管理、行銷研究<br>博物館評鑑<br>藝文消費者研究<br>文化統計與國際文創產業比較<br>研究<br>節慶與文化活動管理                        |
| 副教授兼<br>系主任 | 林義斌 | 國立臺灣師範大學<br>工業教育研究所博士     | 圖形溝通<br>工程圖學<br>電腦輔助設計與製造<br>任務分析<br>功能分析<br>設計教育<br>創意經濟<br>文化創意產業<br>文創商品開發<br>觀光工廠規劃輔導 |
| 副教授         | 林展立 | 國立臺灣師範大學<br>工業教育研究所博士     | 悅趣式學習<br>遊戲設計<br>遊戲行為研究<br>創造力發展<br>數位匯流趨勢  |
| 副教授         | 王維元 | 國立政治大學<br>企業管理研究所博士       | 文化創意產業研究<br>服務品質滿意度<br>連鎖業個案研究  |

|      |     |  |  |
|------|-----|--|--|
| 助理教授 | 江政達 | 國立政治大學<br>企業管理研究所博士                        | 策略與組織行為<br>產官學合作網絡<br>電子商務應用<br>行銷企劃與消費行為<br>文創政策與產業發展 |
| 助理教授 | 蕭旭智 | 東海大學<br>社會學研究所博士                           | 社會思想史<br>文化社會學<br>文化研究                                 |
| 助理教授 | 朱盈樺 | 英國西敏寺大學<br>媒體藝術教育研究中心<br>Practice-Based 博士 | 視覺社會學<br>城市文化研究<br>跨領域人文視覺藝術創作                         |
| 助理教授 | 施承毅 | 國立臺灣大學<br>建築城鄉研究所哲學博士                      | 博物館/展覽策劃<br>文創設計                                       |

## 參、本系課程

### 一、課程願景

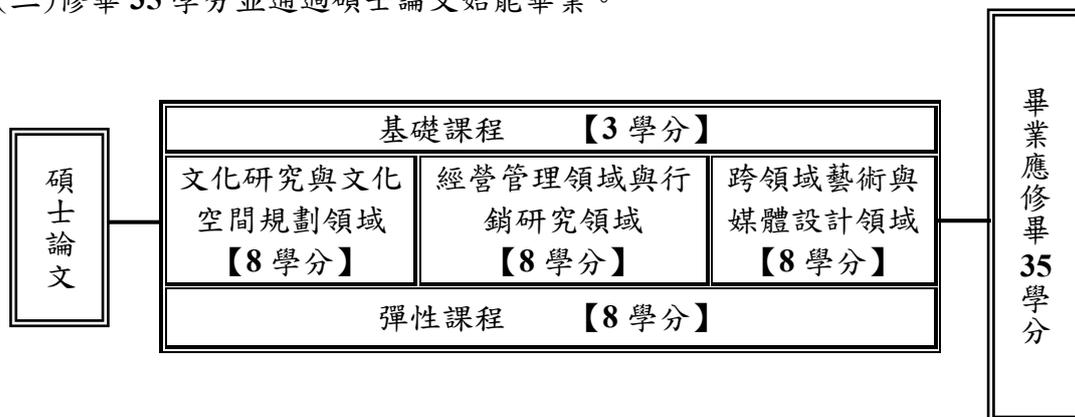
- (一)本系的核心價值為跨界協力合作，以建構創意與幸福城市、創意產業之發展。
- (二)配合社會變遷需求與文化创意產業發展，培養文創之創新設計與經營管理研究人才，促進「生活文創化」與「文創生活化」之落實。
- (三)本系碩士班課程架構主要涵蓋文化研究與文化空間規劃、經營管理領域與行銷研究、跨領域藝術與媒體設計三大層面，兼重理論與實務。

### 二、教學目標

- (一)培育研究生具備文創設計經營研究能力、理論探索及實務應用等專業知能。
- (二)培育學生思考、分析、判斷、創造等設計能力，使之具備多方文創潛能，以積極面對多元化的文創設計經營創新需求。
- (三)秉持理論與實務教學配合，加強科技與人文並重之本土化與國際化體認，以奠定研究生未來就業及研究實務能力，並提供繼續深造之基礎。
- (四)藉由各系所相互的合作與整合，奠定新時代文創設計人才的整合設計觀念，培育國家經建發展所需之高級經營管理專業人才，強化我國文創產業界的國際競爭能力。

### 三、課程結構

- (一)課程分基礎課程、三大專業領域課程、不分領域課程。
  - 1.基礎課程共 3 學分。
  - 2.三大專業領域課程共 24 學分。
    - 文化研究與文化空間規劃領域必修 2 學分、選修 6 學分，共 8 學分；經營管理領域與行銷研究領域必修 2 學分、選修 6 學分，共 8 學分；跨領域藝術與媒體設計領域必修 2 學分、選修 6 學分，共 8 學分。
  - 3.彈性課程（可修習本系課程或跨校系選修課程）共 8 學分。
- (二)修畢 35 學分並通過碩士論文始能畢業。



#### 四、文化創意產業經營學系碩士班畢業學生未來出路

| 進路            | 發展方向  |
|---------------|---|
| 1.升學          | 本系碩士班畢業生可報考國內外藝術教育、藝術評論、藝術行政管理、文化行政管理、設計規劃領域與人文科學等研究所博士班進修。 |
| 2.國家考試-高考     | 本系碩士班畢業生可報考公務人員文化行政類高考，於政府文化部門、各縣市文化局等相關單位任職。               |
| 3.博物館、美術館     | 本系碩士班畢業生可至公私立博物館、美術館、地方文化館等藝術文化相關單位從事經營、管理、行銷、企劃、設計等工作。     |
| 4.展演團體、藝術經紀公司 | 本系碩士班畢業生可至國內展演團體、藝術經紀公司、藝術公關公司等藝術文化相關單位就業。                  |
| 5.非營利組織       | 本系碩士班畢業生可至國內文化、藝術相關非營利組織、社區營造就業。                            |
| 6.其他          | 活動規劃師、創意工作室   |

## 五、本系課程結構與教學科目表

| 文化創意產業經營學系 碩士班課程結構與教學科目表 110 學年度          |               |  |    |    |    |        |    |  |
|---|---------------|--|----|----|----|--------|----|--|
| 科目代碼                                      | 科目中文名稱        | 科目英文名稱   | 修別 | 學分 | 時數 | 開課年級   | 備註 |  |
| <b>一、基礎課程(必修 3 學分)</b>                    |               |  |    |    |    |        |    |  |
| 170500                                    | 研究方法          | Research Methods                                     | 必  | 3  | 3  | 一、二上學期 |    |  |
| <b>二、文化研究與文化空間規劃領域課程(必修 2 學分，選修 6 學分)</b> |               |  |    |    |    |        |    |  |
| 0889200                                   | 文化研究理論        | Culture Studies Theory                               | 必  | 2  | 2  | 一、二上學期 |    |  |
| 1011100                                   | 空間與社會         | Space and Society                                    | 選  | 2  | 2  |        |    |  |
| 1011300                                   | 動漫產業與文化研究     | Animation Industry and Cultural Study                | 選  | 2  | 2  |        |    |  |
| 0962100                                   | 創意城市專題研究      | Creative Urban Space Seminar                         | 選  | 2  | 2  |        |    |  |
| 0983200                                   | 視覺文化專題研究      | Visual Culture Research Seminar                      | 選  | 2  | 2  |        |    |  |
| 1011200                                   | 感官與文化         | Sense and Culture                                    | 選  | 2  | 2  |        |    |  |
| 1011400                                   | 當代表演專題        | Contemporary Performance                             | 選  | 2  | 2  |        |    |  |
| 0910000                                   | 當代策展          | Contemporary Curating                                | 選  | 2  | 2  |        |    |  |
| 0983100                                   | 當代藝術專題研究      | Contemporary Art Seminar                             | 選  | 2  | 2  |        |    |  |
| 0461300                                   | 藝術社會學         | Sociology and Art                                    | 選  | 2  | 2  | 一、二下學期 |    |  |
| 1011500                                   | 性別與媒介文化研究     | Gender and Media Cultural Study                      | 選  | 2  | 2  |        |    |  |
| 0889600                                   | 社區營造文化資產保存與活化 | Community Building and Cultural Preservation Seminar | 選  | 2  | 2  |        |    |  |
| 0959600                                   | 消費文化專題        | Consuming Culture                                    | 選  | 2  | 2  |        |    |  |
| 0958100                                   | 媒介、文化與社會      | Media, Culture and Society                           | 選  | 2  | 2  |        |    |  |
| 1011600                                   | 當代美學與文化理論     | Contemporary Aesthetic and Cultural Theory           | 選  | 2  | 2  |        |    |  |
| 0425500                                   | 質性研究          | Qualitative Research Methods                         | 選  | 2  | 2  |        |    |  |
| <b>三、經營管理領域與行銷研究領域課程(必修 2 學分，選修 6 學分)</b> |               |  |    |    |    |        |    |  |
| 0889700                                   | 企業經營理論與實務專題   | Management Theory and Practice                       | 必  | 2  | 2  | 一、二上學期 |    |  |
| 0890000                                   | 人力資源理論與實務專題   | Human Resource Management and Practice               | 選  | 2  | 2  |        |    |  |
| 0889800                                   | 文化產業經濟學專題     | Cultural Industries Economics                        | 選  | 2  | 2  |        |    |  |
| 0889900                                   | 行銷理論與企劃實務專題   | Marketing Theory and Practice                        | 選  | 2  | 2  |        |    |  |
| 0890200                                   | 策略管理理論與實務專題   | Strategy Management Theory and Practice              | 選  | 2  | 2  |        |    |  |
| 0890100                                   | 節慶活動與文化管理專題   | Festivals and Cultural Events Management             | 選  | 2  | 2  |        |    |  |
| 1001700                                   | 領導統御理論與實務專題   | Seminar on Theories and Applications of Leadership   | 選  | 2  | 2  |        |    |  |

|  |                 |   |          |          |          |            |  |
|--|-----------------|---|----------|----------|----------|------------|--|
| 0890500                                  | 文化創意產業管理專題      | Cultural Industries Management Theory and Practice            | 選        | 2        | 2        | 一、二<br>下學期 |  |
| 1011700                                  | 投資理財理論與實務專題     | The theory and practice of financial investment               | 選        | 2        | 2        |            |  |
| 0683100                                  | 非營利組織管理專題       | Topics in Non-profit Organization Management                  | 選        | 2        | 2        |            |  |
| 1007100                                  | 商業模式理論與實務專題     | Seminar on Theories and Applications of Business Model        | 選        | 2        | 2        |            |  |
| 1011800                                  | 統計分析理論與實務專題     | The theory and practice of statistical analysis               | 選        | 2        | 2        |            |  |
| 0890600                                  | 創新與創業管理專題       | Entrepreneurship and Innovation Management                    | 選        | 2        | 2        |            |  |
| 0886900                                  | 博物館經營管理專題       | Museum Management and Practice                                | 選        | 2        | 2        |            |  |
| 0890300                                  | 電子商務理論與實務專題     | e-Business Theory and Practice                                | 選        | 2        | 2        |            |  |
| <b>四、跨領域藝術與媒體設計領域課程(必修 2 學分，選修 6 學分)</b> |                 |   |          |          |          |            |  |
| <b>0891100</b>                           | <b>創新設計專題研究</b> | <b>Contemporary art and media study</b>                       | <b>必</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | 一、二<br>上學期 |  |
| 0890700                                  | 文化設施專題研究        | cultural facilities study                                     | 選        | 2        | 2        |            |  |
| 0891000                                  | 使用者經驗專題研究       | User Experience case study                                    | 選        | 2        | 2        | 隔年開設       |  |
| 0890900                                  | 兩岸文創產業專題研究      | Case studies of Cross-strait Cultural and Creative Industries | 選        | 2        | 2        |            |  |
| 0992800                                  | 產業旅遊規劃專題        | Seminar on The Industrial Tourism                             | 選        | 2        | 2        |            |  |
| 0958300                                  | 服務設計專題研究        | Service Desidn Seminar  | 選        | 2        | 2        | 一、二<br>下學期 |  |
| 0891400                                  | 園區與創意空間專題研究     | park and creative space study                                 | 選        | 2        | 2        |            |  |
| 0891200                                  | 當代媒體與藝術專題研究     | Contemporary Media and Art study                              | 選        | 2        | 2        |            |  |
| 1011900                                  | 跨領域策展與空間專題      | Interdisciplinary Curation and Narrative Space                | 選        | 2        | 2        |            |  |
| <b>五、彈性選修課程(選修 8 學分，可修習本系課程或跨校系選修課程)</b> |                 |   |          |          |          |            |  |

## 肆、修業辦法及相關法規

### 一、本學系研究生修業辦法

#### 國立臺北教育大學文化創意產業經營學系碩士班研究生修業辦法

略  
108年4月9日107學年度第2學期第3次系務會議修正

- 第1條 本辦法依據「國立臺北教育大學學則」、「國立臺北教育大學選課辦法」、「國立臺北教育大學辦理學生抵免學分實施要點」等相關法規訂定。
- 第2條 論文指導教授之選定
- 一、研究生必須在第一學年下學期5月30日前選定論文指導教授。
  - 二、研究生無法擇定論文指導教授時由主任給予協助及推薦。
  - 三、論文指導教授以本系專任助理教授以上或獲有博士學位，在學術上著有成就者為原則。若是屬於稀少性或特殊性學科，在學術或專業上著有成就者由主任推薦之。
  - 四、研究生論文主題超過本系教師研究範圍之外，且有校外適宜的指導者時，得經主任同意聘請校外人士擔任指導教授，但須有本系專任教師協同指導，專任教師視為指導學生1名員額。
  - 五、若原論文指導教授因故不能指導，得經主任同意可變更之。
  - 六、研究生更換論文指導教授，必須得到雙方教授及主任同意，以更換1次為限，且更換時間距離論文口試時間1學期以上為原則。
  - 七、每位指導教授每個年級指導研究生以不超過3名為原則，其中若有共同指導者至多為4名。
- 第3條 選課及修課之規定
- 一、研究生入學後需於一年級下學期5月30日前選定指導教授，同時與指導教授晤談是否須下修本系大學部相關系所專門課程（下修最多6學分）。下修之大學部學分不列入碩士班畢業總學分。
- 第4條 抵免學分之規定
- 一、依本校「辦理學生抵免學分實施要點」辦理。
  - 二、本系抵免學分以10學分為上限。
  - 三、必修科目不得抵免。
  - 四、抵免科目應與專門課程選修科目名稱相近者。
- 第5條 論文計畫口試之規定
- 一、申請資格：至少修畢20學分。
  - 二、申請時間：每年5月1日到5月30日或11月1日到11月30日。
  - 三、申請程序：
    - (一)繳交論文指導教授審查意見表。
    - (二)繳交校外委員簡歷資料紙本。
    - (三)於本學系網站上填報論文口試申請系統完成並經系辦審核完成。
  - 四、碩士論文計畫考試委員為3人（惟若有2位擔任共同指導教授者，得增聘為4人），其中校外委員（含本校兼任教師）需達1/3以上（含1/3），由校長聘任之。碩士學位考試委員召集人由校外委員擔任之。
  - 五、論文計畫口試評審標準為：
    - (一)通過；
    - (二)再修正；
    - (三)不通過。通過者，可開始撰寫論文；再修正者，由論文指導教授同意負責審查並填具修正確認書。
  - 六、論文計畫口試日期：每年6月1日到7月15日或12月1日到隔年1月15日。

第 6 條 學術發表及學術活動參與，採取積點制度，研究生在申請學位論文口試前，需取得六點，學術活動積點，經指導教授審核後送交系主任核定。

計點標準如下：

- 一、發表於 SSCI、TSSCI、EI、AHCI 期刊之論文：每篇 6 點。
- 二、以外語發表於國外期刊之論文：每篇 5 點。
- 三、發表於國內具審查制度之學術期刊論文：每篇 4 點。
- 四、參與國際學術研討會以外語形式發表：口頭發表 4 點；海報發表 3 點。
- 五、參與國內學術研討會之論文發表：口頭發表每篇 2 點；海報發表 1 點。
- 六、參與校內外學術研討會專題演講或出席本系碩士班論文口試發表之心得報告：每篇 0.5 點，本項計點以 2 點為上限。
- 七、參加競賽獲獎：全國性 2 點；縣市級 1 點，本項計點以 2 點為上限。
- 八、取得專業認證證書（限與本系所專業領域相符），每項 2 點。
- 九、協助系上辦理學術活動擔任工作人員（講座、研討會、工作坊）取得服務證明文件，每項 1 點，本項計點以 2 點為上限。

第 7 條 論文學位口試之規定

- 一、申請資格：
  - （一）符合本辦法第 6 條規定。
  - （二）論文學位口試與論文計劃口試須間隔至少 4 個月。
  - （三）完成論文檢測系統比對申請。

完成學術倫理自律規範及管理實施要點規定，透過臺灣學術倫理教育中心網站自我學習，並通過總測驗取得修課證明。

二、申請時間：每年 5 月 1 日到 5 月 30 日或 11 月 1 日到 11 月 30 日。

三、申請程序：

- （一）繳交論文指導教授審查意見表。

- （二）繳交校外委員簡歷資料紙本。

- （三）於本學系網站上填報論文口試申請系統完成並經系辦審核完成。

四、碩士學位考試委員為 3 人（惟若有 2 位擔任共同指導教授者，得增聘為 4 人），其中校外委員（含本校兼任教師）需達 1/3 以上（含 1/3），由校長聘任之。碩士學位考試委員召集人由校外委員擔任之。

五、論文口試評審標準為：

- （一）通過；
- （二）再修正；
- （三）不通過。通過者，可開始辦理離校手續；再修正者，由論文指導教授同意負責審查並填具修正確認書。

六、論文學位口試日期：每年 6 月 1 日到 7 月 15 日或 12 月 1 日到隔年 1 月 15 日。

第 8 條 本系研究生修習教育學程學分之規定依據本校相關辦法辦理之。

第 9 條 本辦法未完備處悉依教育部頒學位授予法施行細則、本校相關法規辦理之。

第 10 條 本辦法經系務會議通過，送院務會議審議後實施。

## 二、本學系碩士學位考試實施要點

# 國立臺北教育大學文化創意產業經營學系碩士班 碩士學位考試實施要點

略  
107年3月6日106學年度第2學期第1次系務會議修正通過

- 一、依據本系碩士班研究生考試實施要點依據教育部頒之「學位授予法」及「國立臺北教育大學學則」、「國立臺北教育大學研究生博碩士學位考試實施要點」、「國立臺北教育大學文化創意產業經營學系碩士班研究生修業辦法」等相關法規訂定。
- 二、論文撰寫格式  
本系碩士班研究生應依相關規定提出學位論文並通過考試後，授予碩士學位。
- 三、論文計畫口試
  - (一)申請日期  
每年5月1日到5月30日或11月1日到11月30日
  - (二)口試日期  
每年6月1日到7月15日或12月1日到隔年1月15日。若有特殊不可抗力因素，須提系務會議討論通過。
  - (三)申請方式
    - 1.繳交論文指導教授審查意見表。
    - 2.繳交校外委員簡歷資料紙本。
    - 3.於本學系網站上填報論文口試申請系統完成並經系辦審核完成。
- 四、論文學位口試
  - (一)申請日期：每年5月1日到5月30日或11月1日到11月30日
  - (二)口試日期  
每年6月1日到7月15日或12月1日到隔年1月15日為原則。若有特殊不可抗力因素，須提系務會議討論通過。
  - (三)申請方式
    - 1.依據本校「學術倫理自律規範及管理實施要點」，透過臺灣學術倫理教育資源中心網站自我學習，並通過總測驗取得修課證明6小時。
    - 2.繳交論文指導教授審查意見表。
    - 3.繳交學位論文口試委員表。
    - 4.完成研發處論文檢測表。
    - 5.完成學位論文口試線上申請。
  - (四)注意事項：
    - 1.口試時間以2小時為原則。其中研究生報告約20分鐘，其餘時間由口試委員詢問，研究生不得拒答。
    - 2.口試時，須由研究生商請紀錄至少1人，就口試及答辯內容詳加記錄，並於1週內交至系辦公室。
    - 3.口試完畢後，由各考試委員秘密評定分數，評定以1次為限，獲得2人評給70分以上，且得各委員所評分數之平均數達70分以上者為及格。評分表應於口試結束後，由指導教授密封後由研究生立即交至系辦。
    - 4.論文不及格而依規定仍可繼續修業者，重考以一次為限，重考時修業年限必須尚未屆滿。

(五)論文修正：

口試同意論文修正後畢業者，口試後研究生須依據口試委員提示意見詳加修正，經指導教授確認後，填具論文修正確認書繳送系辦公室，始得辦理離校手續。論文口試之修正須於口試後半個月內完成，如有特殊需要，得填具申請書敘明具體理由申請延期，至多6個月。逾期未修正論文者，視同放棄學位。

四、論文計畫口試與論文學位口試需間隔至少4個月。

五、更換論文計畫

研究生提交之論文計畫經口試通過後，如有特殊需要，商請指導教授同意，可填具更換論文計畫申請書，敘明具體之更換理由，並檢附更換後之論文計畫與擬聘指導教授申請書，送交系辦公室安排論文計畫口試，其程序如前述論文計畫審查方式。唯論文計畫之更換以1次為原則。

六、研究生學位論文指導教授與考試委員人選之推薦、聘任應符合學術倫理。指導教授、考試委員與學生間三者彼此若為配偶、前配偶及三親等以內之親屬關係者，應自行迴避。

對於已授予之學位，如發現論文、創作、展演、書面報告或技術報告有抄襲或舞弊情事，經調查屬實者，應予撤銷，並公告註銷其已發之學位證書；其有違反其他法令者，並應依相關法令處理。

七、組織碩士學位考試委員會，應依下列規定辦理：

(一)碩士學位考試委員為三人（惟若有二位擔任共同指導教授者，得增聘為四人），其中校外委員（含本校兼任教師）須達三分之一以上（含三分之一），由校長聘任之。碩士學位考試委員會召集人由校外委員擔任之。

(二)碩士學位考試委員，除對碩士班研究生所提論文學科、創作、展演或技術報告有專門研究外，並應具備下列資格之一：

- 1.曾任教授、副教授者。
- 2.擔任中央研究院院士或曾任中央研究院研究員、副研究員者。
- 3.獲有博士學位，在學術上著有成就者。
- 4.屬於稀少性或特殊性學科，在學術或專業上著有成就者。

前項（二）3、4之提聘資格認定標準，由系務會議訂定之。

八、論文計畫口試及學位考試之各項行政事務，包含口試日期敲定、口試委員聯繫及口試邀請公文、論文寄送、場地申請、佈置、委員接待、現場錄音或紀錄、器材借用、服務同學安排等事項，均由申請之研究生自行負責。

九、本要點經系務會議通過，送院務會議審議後實施。

# 口試流程說明

## 《論文計畫》

|                  | 事項  | 備註   |
|------------------|---|--|
| 《論文計畫》<br>口試申請資格 | 已繳交 <a href="#">擬聘指導教授申請書(含論文計畫摘要表)</a>   | <p>*應於一年級下學期之 5 月 30 日前完成簽核並繳交至系辦。</p> <p>*若指導教授非本系專兼任教師，需同時填交<a href="#">指導教授基本資料表</a>；指導教授若非本系專任教師，須與本系專任教師共同指導。</p>   |
|                  | 已修畢 20 學分   | *計算至前一學期   |
| 《論文計畫》<br>口試申請時程 | 每學年度上學期~<br>5/1~5/30 受理申請<br>6/1~7/15 執行口試  | <p>*口試應於申請當學期執行，若未於申請當學期完成口試，則須重新申請。</p> <p>*若有特殊不可抗力因素須於規定以外時程進行口試，則必須事先於系務會議提案討論，並請明確提出提早或延後之原因；若本人無法出席會議，則由指導教授協助說明。</p> <p>*因應本系系務會議時程（原則上為每個月第 1 周或第 2 周），且應至少於欲口試日期前一個月提案。</p> |
|                  | 每學年度下學期~<br>11/1~11/30 受理申請<br>12/1~（隔年）1/15 執行口試   |  |
| 《論文計畫》<br>口試申請流程 | 1.辦理口試教室借用<br>(1)至 <a href="#">系網行事曆</a> 確認欲借用教室之使用情形<br>(2)至系辦填寫教室申請借用單  | 文創系經管教室:<br>A04、F105、F106<br>(行事曆務必拉選正確教室)   |
|                  | 2.辦理口試申請<br>(1)下載 <a href="#">指導教授審查意見表</a> 並完成簽核<br>(2)至 <a href="#">系網口試申請專區</a> 完成線上申請<br>(3)繳交校外口試委員簡歷紙本至系辦 | *校外口試委員簡歷請提供現任教學校、任職單位之網頁。   |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                | <p>(4)向系辦確認需申請之停車證或交通費之人數(限校外口委申請)</p> <p>(5)提供校外口委受款帳戶資料及身分證影本</p>   |   |
| 《論文計畫》<br>口試辦理 | <p>1.確認線上申請已通過系辦審核</p> <p>2.印出以下檔案(口試當日使用):<br/><u>委員評分表</u> 3份、<u>審查評分總表</u> 1份<br/>(以上表格於口試評分完成後繳回系辦)</p> <p>3.口試當日至系辦領取以下資料:<br/>(1)貴賓停車證<br/>(2)口試委員聘函<br/>(3)口試委員清冊<br/>(務必請委員簽名並繳回系辦)</p> | <p>*口試委員聘函及停車證申請需 5~7 個工作天，請務必注意送出口試申請及辦理口試日期應避免過於接近；聘函及停車證原則上為口試當日提供，若需事先領取，請務必提前告知系辦。</p> <p>*若校外口委搭乘高鐵或臺鐵來校，請協助繳交票根或購票證明至系辦。</p> |
| 《論文計畫》<br>通過確認 | <p>審核結果為”修正後經指導教授確認通過”者，應於口試後一個月內完成修正，並繳交<u>修正確認書</u>。</p>  |   |

\*以上流程說明供本系研究生參考，並依實際施行情況做滾動式修正；請研究生務必另詳閱本系《研究生修業辦法》及《學位考試實施要點》，依相關辦法辦理口試。

## 《學位論文》

|                  | 事項  | 備註   |
|------------------|---|--|
| 《學位論文》<br>口試申請資格 | 完成論文計畫口試  | * 《論文計畫》與《學位論文》應相隔4個月以上。   |
|                  | 完成學術發表及學術活動參與積點審核   | * 請參照本系研究生修業辦法。  |
|                  | 已繳交學術倫理修課證明紙本<br><a href="#">國立臺北教育大學研究所學生學術倫理專區</a>                                      |  |
|                  | 完成論文比對<br><a href="#">論文比對申請系統</a>  | * 申請比對後請務必告知系辦，以免延誤審核；論文比對需5~7個工作天流程，請務必注意送出比對、口試申請及辦理口試日期應避免過於接近。   |
| 《學位論文》<br>口試申請時程 | 每學年度上學期~<br>5/1~5/30 受理申請<br>6/1~7/15 執行口試  | * 口試應於申請當學期執行，若未於申請當學期完成口試，則須重新申請。<br>* 若有特殊不可抗力因素須於規定以外時程進行口試，則必須事先於系務會議提案討論，並請明確提出提早或延後之原因；若本人無法出席會議，則由指導教授協助說明。 |
|                  | 每學年度下學期~<br>11/1~11/30 受理申請<br>12/1~（隔年）1/15 執行口試   | * 因應本系系務會議時程（原則上為每個月第1周或第2周），且應至少於欲口試日期前一個月提案。   |
| 《學位論文》<br>口試申請流程 | 1.辦理口試教室借用<br>(1)至 <a href="#">系網行事曆</a> 確認欲借用教室之使用情形<br>(2)至系辦填寫教室申請借用單                  | 文創系經管教室:<br>A04、F105、F106<br>(行事曆務必拉選正確教室)   |
|                  | 2.辦理口試申請<br>(1)下載 <a href="#">指導教授審查意見表</a> 並完成簽核<br>(2)至 <a href="#">系網口試申請專區</a> 完成線上申請 | * 校外口試委員簡歷請提供現任教學校、任職單位之網頁。  |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                | <p>(3)繳交校外口試委員簡歷紙本至系辦</p> <p>(4)向系辦確認需申請之停車證或交通費之人數(限校外口委)</p> <p>(5)提供校外口委之受款帳戶資料及身分證影本給系辦。</p>  |   |
| 《學位論文》<br>口試辦理 | <p>1.確認線上申請已通過系辦審核</p> <p>2.印出以下檔案(口試當日使用):<br/><u>委員評分表</u> 3份、<u>審查評分總表</u> 1份<br/>(以上表格於口試評分完成後繳回系辦)</p> <p>3.口試當日至系辦領取以下資料:<br/>(1)貴賓停車證<br/>(2)口試委員聘函<br/>(3)口試委員清冊(務必請委員簽名 並繳回系辦)</p> <p>4.<u>碩士學位審定書</u><br/>原則上於欲辦理離校手續時簽核，亦可於口試當日先完成校外口試委員簽名並自行保管，論文確認通過後再行送請主任簽核。</p> | <p>*若校外口委搭乘高鐵或臺鐵來校，請協助繳交票根或購票證明至系辦。</p> <p>*若需提早領取口試委員聘函，請務必提早告知系辦(需3~5個工作天)。</p> <p>*相關表格資料請務必確認內容正確性。</p> |
| 《學位論文》<br>通過確認 | <p>1.審核結果為”修正後經指導教授確認通過”者，應於口試後一個月內完成修正，並繳交<u>修正確認書</u>。</p> <p>2.有延長修正期間需求者，需另於口試完成後一個月內填交<u>碩士學位論文修正延期申請書</u>。</p> <p>3.學位論文通過者(審核結果為「通過」或完成上述流程 1.)始得辦理離校手續，並請注意最晚應於下一學期開學前完成所有流程，始為口試該學期畢業生。</p>  | <p>*若至口試完成後之下一學期開學前仍未完成離校手續，則需辦理該學期註冊。</p>  |

\*以上流程說明供本系研究生參考，並依實際施行情況做滾動式修正；請研究生務必另詳閱本系《研究生修業辦法》及《學位考試實施要點》，依相關辦法辦理口試。

## 伍、校園資源篇

### 一、選課系統

- (一)學校首頁→使用者入口→在校學生→網路選課→即可進行查詢。
- (二)選課系統，網址：<http://apstu.ntue.edu.tw/univweb/Secure/default.aspx>。
- (三)選課系統帳號：學號，密碼：預設為身分證字號（英文字母為大寫）。  
如帳號密碼無法登入者，請洽系辦。02-6639-6688#61314。  
【例如】王大明同學：學號 111025001，身分證字號 A123456789；  
選課系統：帳號 111025001，密碼 A123456789。
- (四)注意事項：同一帳號只能登入系統一次，若無利用系統的《登出》鈕登出系統，而是直接關掉瀏覽器，請於 20 分鐘後再登入系統。



### 二、研究生電子信箱

- (一)學校首頁→上方使用者入口→在校學生→數位服務→電子郵件主機（研究所）→即可查詢。
- (二)gmail 國立臺北教育大學-研究生電子郵件主機，或直接輸入網址 <http://mail.grad.ntue.edu.tw>。
- (三)研究生電子信箱帳號：g+學號@grad.ntue.edu.tw，  
密碼：預設為身分證字號（英文字母為大寫）。  
如無法登入，請攜學生證於上班時間親來視聽館 F303 辦理。  
【例如】王大明同學：學號 25001，身分證字號 A123456789；  
選課系統：帳號 g11125001@grad.ntue.edu.tw，密碼 A123456789。

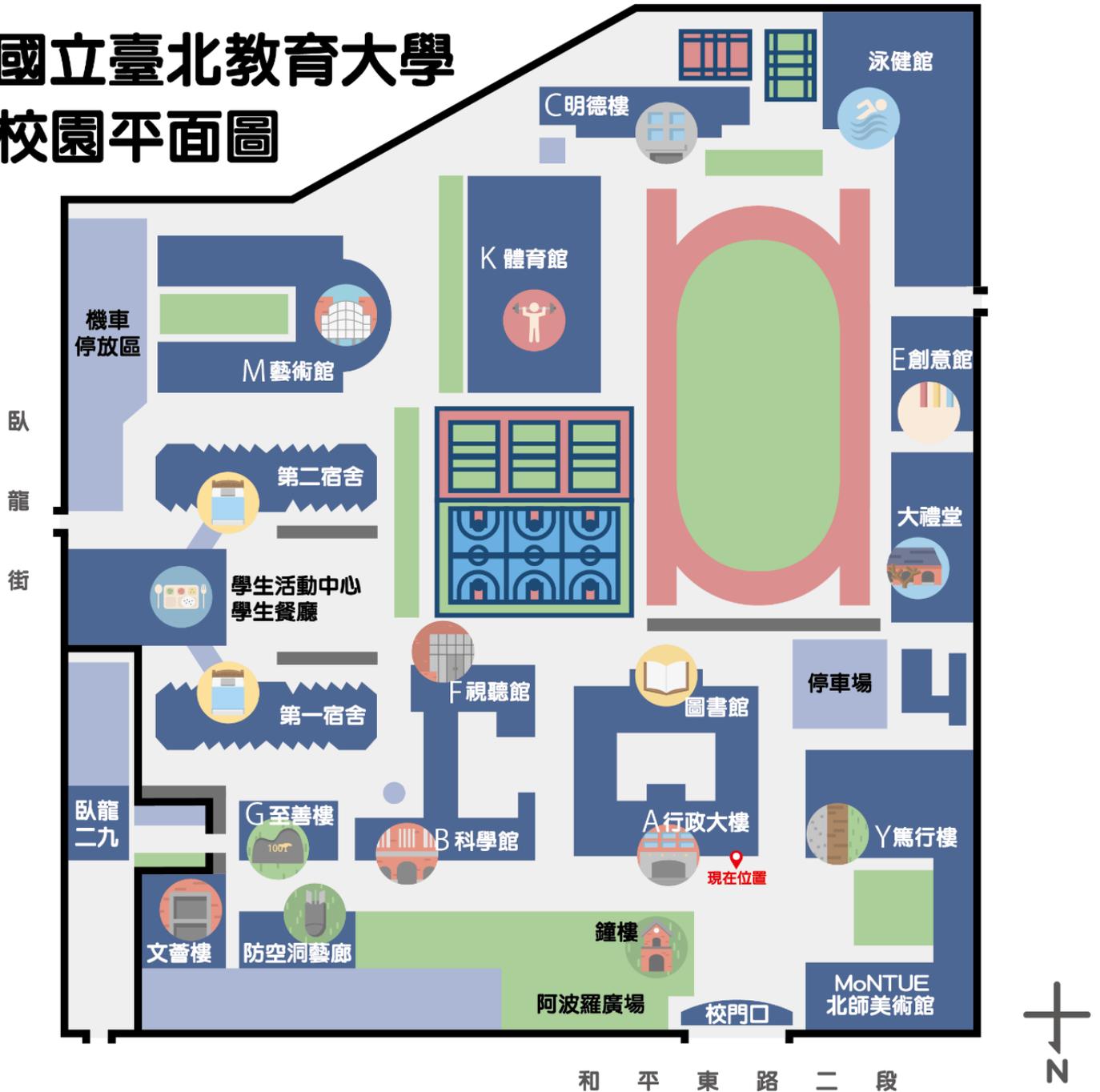


### 三、無線網路

- (一)目前本校主要建築物（除學生宿舍）均已完成無線網路建置，在建築物內部的無線網路涵蓋率達到 100%。
- (二)請自備具無線網路功能之電腦，開啟無線網路功能並偵測無線網路訊號，請點選名為「NTUE-Wireless」的無線網路訊號，連線後，開啟 IE(Microsoft Internet Explorer)後，輸入帳號密碼。
- (三)無線網路帳號：「學號/信箱位址」，密碼：「預設為身分證字號/信箱密碼」。  
【例如】王大明同學：學號 111025001，身分證字號 A123456789  
無線網路連線，方法 1：帳號：111025001，密碼：A123456789  
方法 2：帳號：g111025001@grad.ntue.edu.tw，密碼：A123456789  
（若無更換信箱密碼者即為身分證字號，若有更換信箱密碼者即為更換後信箱密碼）
- (四)注意事項：本校無線網路加入全國大專院校跨校漫遊後，資策會的設定是若閒置 10 分鐘就會斷線。做其他校外要跨校漫遊則僅能使用方法 2 方式登入。

一、本校校園平面圖及 110 行事曆

# 國立臺北教育大學 校園平面圖



# 國立臺北教育大學

## 110學年度第1學期行事曆

110年6月23日本校第188次行政會議通過  
教育部110年7月1日臺教高(一)字第1100086681號函同意備查

| 110年   | 週次 | 星期 |    |    |    |    |    | 事項 |   |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
|        |    | 日  | 一  | 二  | 三  | 四  | 五  |    | 六   |
| 8月     |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | (8/1)第一學期開始。(8/2)開放學生機車停車位線上申請。   |
|        |    | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | (8/13)進修推廣處碩士在職專班新生註冊日。   |
|        |    | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |   |
|        |    | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | (8/25)行政會議。   |
|        |    | 29 | 30 | 31 |    |    |    |    | (8/30-9/22)大學部及研究所(含碩士在職專班)新生役男線上基本資料填報,申請兵役緩徵(或已服常備役之儘召)。  |
| 9月     |    |    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |   |
|        |    | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | (9/7)日間學制碩士班新生註冊日。(9/8)學生機車停車位線上申請截止。(9/8-9/22)復學生線上復辦兵役緩徵(或已服常備役之儘召)。(9/10)110-1隨班附讀招生截止。(9/11)原配合9/20彈性放假補行上班,調整至12/4補行上班。  |
|        |    | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | (9/14-9/15)110學年度新進教師研習會。(9/17)學生宿舍新生舊生開舍。  |
|        | 一  | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | (9/20)調整放假,於12/4補行上班。(9/21)中秋節,放假一日。(9/22)新生始業輔導活動。(9/22)社團博覽會。(9/22)大一新生就學貸款申請。(9/23)開學正式上課。(9/23-10/6)日間學制加退選、校際選課。(9/23)日間學制舊生註冊日。(9/23-10/6)碩士在職專班學生加退選、校際選課。(9/23-10/1)大學部二年級以上及研究所(含碩士在職專班)學生就學貸款申請。(9/23)社課、社團活動開始。(9/23)心輔組個別諮商開始。(9/23-10/8)圓夢起飛輔導助學金申請。 |
|        | 二  | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |    | (9/28)第一次社團幹部會議。(9/28)大一衛生股長會議。(9/28)學生交通安全研習(線上)。(9/29)教師申請更改前一學期日間學制學生成績收件截止日。(9/29)行政會議。(9/30)大一新生健康檢查。(9/30)教學實習課程授課教師座談會。  |
|        |    |    |    |    |    |    | 1  | 2  | (10/1)日間學制及碩士在職專班新生及轉學生抵免學分申請截止日。(10/1)110-1隨班附讀錄取公告。(10/1-10/20)教育部弱勢學生助學金申請。  |
| 10月    | 三  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | (10/6)隨班附讀學分班正式上課。  |
|        | 四  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | (10/10)國慶日,放假一日。(10/11)國慶日適逢週日,補假一日。(10/12)教師評審委員會。(10/12)教師座談會。(10/12-10/29)新生盃球類競賽。(10/13)碩士在職專班班代表聯席會議。(10/13)師資培育獎學金聯席會議。(10/15-11/1)傑出表現獎學金、大一清寒助學金申請。(10月中旬)2022推廣教育中心冬令營開始招生。  |
|        | 五  | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | (10/18-10/29)學士班學生缺曠課時數第1次預警通知。(10/18-10/29)學生修讀雙主修申請。(10/19)第二次社團幹部會議。(10/19)全校導師會議。(10/20)第一次校課程委員會。(10/21)進修推廣處事務會議。   |
|        | 六  | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | (10/25-11/5)日間學制學士班畢業生輔系、雙主修學分審核或放棄申請。(10/27)行政會議。  |
|        |    | 31 |    |    |    |    |    |    |   |
|        | 七  |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | (11/1-11/15)常依福智獎學金申請。(11/1-11/30)二月制教育實習申請。(11/2)大學部第一次學生幹部座談會。(11/3)教務會議。(11/3)特殊教育推行委員會會議。   |
|        | 八  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | (11/8-11/12)期中考週。(11/8-11/14)碩士在職專班期中考週。(11/8-11/19)學士班學生缺曠課時數第2次預警通知。(11/8-11/12)社課暫停。(11/8-11/26)日間學制學士班畢業初審、第二專長學分審核。(11/9)校務發展委員會會議。(11/9)校運會開幕典禮預演/校運會實習裁判講習。(11/10)學校衛生委員會會議、交通安全教育委員會會議、學務會議。  |
| 11月    | 九  | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | (11/15-12/10)本學期畢業之碩士在職專班學生畢業初審。(11/16)教師評審委員會。(11/16)校運會會前賽。(11/17-11/18)校運會。(11/17-11/30)日間學制學生修讀輔系申請。  |
|        | 十  | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | (11/22-12/10)日間學制研究所學生畢業初審。(11/23)第三次社團幹部會議。(11/24)行政會議。  |
|        | 十一 | 28 | 29 | 30 |    |    |    |    | (11/29-12/10)學士班學生缺曠課時數第3次預警通知。(11/29-12/3)心理衛生宣導主題週。(11/30)教職員工桌球賽。(11月下旬)110學年度推廣教育中心審查會議。  |
|        | 十二 | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | (12/1)教育實習委員會。(12/1)第二次校課程委員會。(12/2-12/15)日間學制受理申請停修課程。(12/3)膳食委員會會議。(12/4)校慶慶祝大會暨園遊會,需上班。  |
| 12月    | 十三 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | (12/6-12/24)日間學制及碩士在職專班學生次一學期教育部學雜費減免申請。(12/7)全校研究生代表座談會暨大學部第二次學生幹部座談會。(12/9-12/11)111級體育表演會。   |
|        | 十四 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | (12/13-12/27)受理碩士在職專班學生期中停修申請。(12/13)系所導師會議。(12/14)校務會議。(12/14)第四次社團幹部會議。   |
|        | 十五 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    | (12/20-12/30)新生盃球類競賽。(12/22)教務會議。(12/24)日間學制及碩士在職專班學生本學期休、退學申請截止日。(12/24)日間學制學士班次一學期延畢申請截止,研究所(含碩士在職專班)延長修業年限申請截止。  |
|        |    |    |    |    |    |    |    | 1  | (12/27-12/30)術科期末考週。(12/28)獎助學金暨工讀金審查會議。(12/29)行政會議。(12/30)社課、社團活動結束。(12/31)開國紀念日適逢週六,補假一日。   |
| 111年1月 |    |    |    |    |    |    |    | 1  | (1/1)開國紀念日,放假一日。(1/2)學生曠課登錄截止,統計學士班學生缺曠課致成績零分名單。  |
|        | 十六 | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | (1/3-1/7)學科期末考週。(1/3-1/9)碩士在職專班期末考週。(1/3-1/7)學士班學生缺曠課致學期成績零分通知。(1/3-1/21)教師上網繳交日間學制及進修推廣處學生學期成績。(1/3-2/14)研究所提前入學新生役男線上基本資料填報,及復學生線上申請兵役緩徵(或已服常備役之儘召)。  |
|        | 十七 | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | (1/10-1/14)第17週教師彈性補充教學。(1/11)教師評審委員會。  |
|        | 十八 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | (1/17-1/26)第18週教師彈性補充教學。(1/18)就業輔導暨產業實習委員會。(1/21)心輔組個別諮商結束。(1/21)教師申請緩交日間學制學生成績收件截止日。(1/22)補2/4調整放假,需上班。  |
|        |    | 23 | 24 | 25 | 26 |    |    |    | (1/23)學生宿舍封舍。(1/26)行政會議。  |
|        |    |    |    | 27 | 28 | 29 |    |    |   |
|        | 30 | 31 |    |    |    |    |    |    | (1/31)第1學期結束。(1/31-2/3)除夕、春節初一至初三,放假四日。   |

# 國立臺北教育大學

## 110學年度第2學期行事曆

110年4月28日本校第186次行政會議通過  
教育部110年5月6日臺教高(一)字第1100063228號函同意備查

| 111年 | 週次 | 星期 |    |    |    |    |    |   | 事項  |
|------|----|----|----|----|----|----|----|---|---|
|      |    | 日  | 一  | 二  | 三  | 四  | 五  | 六   |   |
| 2月   |    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5   | (2/1)第二學期開始。(2/1-3/31)八月制教育實習申請。(2/4)調整放假,於1/22補行上班。  |
|      |    | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12  | (2/7)社課、社團活動開始。(2/7-2/25)大學部及研究所(含碩士在職專班)學生就學貸款申請。(2/8)第五次社團幹部會議。(2/10)110-2隨班附讀招生截止。(2/12)學生宿舍開舍。  |
|      | 一  | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19  | (2/14)開學正式上課(註冊日)。(2/14-2/25)日間學制加退選、校際選課。(2/14-3/1)碩士在職專班學生加退選、校際選課。(2/14)心輔組個別諮商開始。(2/17)教學實習課程授課教師座談會。(2/18)第二學期入學新生抵免學分申請截止日。(2/18)教師申請更改前一學期日間學制學生成績收件截止日。 |
|      | 二  | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26  | (2/22)教師評審委員會。(2/23)行政會議。(2/25)110-2隨班附讀錄取公告。   |
|      |    | 27 | 28 |    |    |    |    |   | (2/28)和平紀念日,放假一日。   |
| 3月   | 三  |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5   | (3/1)第六次社團幹部會議。(3/1-3/8)校長盃球類競賽。(3/1)隨班附讀學分班正式上課。(3/2)師資培育獎學金聯席會議。(3/4-3/11)日間學制學生轉系(組)申請。  |
|      | 四  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12  | (3/7-4/8)學士班應屆畢業生專業表現優異學生甄選申請。(3/10)進修推廣處事務會議。  |
|      | 五  | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19  | (3/14-3/25)學士班學生缺曠課時數第1次預警通知。(3/15)全校導師會議。(3/16)第一次校課程委員會。(3/16)碩士在職專班班代表聯席會議。  |
|      | 六  | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26  | (3/21-4/1)日間學制學士班畢業生輔系、雙主修學分審核或放棄申請。(3/21-3/25)心理衛生宣導主題週。(3/22)大學部第一次學生幹部座談會。   |
|      | 七  | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |   | (3/28-4/15)日間學制學士班畢業初審、第二專長學分審核。(3/30)行政會議。   |
| 4月   |    |    |    |    |    | 1  | 2  | (4/1)彈性調整放假,因6/11畢業典禮需上班。   |   |
|      | 八  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9   | (4/4)兒童節,放假一日。(4/5)民族掃墓節,放假一日。(4/7-5/6)本學期畢業之碩士在職專班學生畢業初審。  |
|      | 九  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16  | (4/11-4/15)期中考週。(4/11-4/17)碩士在職專班期中考週。(4/11-4/22)學士班學生缺曠課時數第2次預警通知。(4/12)第七次社團幹部會議。(4/12)圖書館諮詢委員會。(4/13)教務會議。(4/13)特殊教育推行委員會會議。(4月中旬)推廣教育中心夏令營招生。               |
|      | 十  | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23  | (4/18-4/29)學生修讀雙主修申請。(4/18-5/6)日間學制研究所學生畢業初審。(4/19-4/26)校長盃球類競賽。(4/19)數學科教學基本知能分級鑑定。(4/22)膳食委員會會議。  |
|      | 十一 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30  | (4/26)教師座談會。(4/26)教師評審委員會。(4/26)系所導師會議。(4/27)行政會議。  |
| 5月   | 十二 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7   | (5/3)第八次社團幹部會議暨社團領導人交接儀式。(5/3)校務發展委員會議。(5/4)第二次校課程委員會。  |
|      | 十三 | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14  | (5/9-5/20)日間學制受理申請停修課程。(5/9-5/23)受理碩士在職專班學生期中停修申請。(5/9-5/20)學士班學生缺曠課時數第3次預警通知。(5/9)教職員工羽毛球賽。(5/11)學校衛生委員會議、交通安全教育委員會議、學務會議。(5/11)教育實習委員會。                       |
|      | 十四 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21  | (5/16-5/27)日間學制學生修讀輔系申請。(5/17)全校研究生代表座談會暨大學部第二次學生幹部座談會。(5/17-5/24)校長盃球類競賽。(5/18)教務會議。   |
|      | 十五 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28  | (5/23-6/10)日間學制及碩士在職專班學生次一學期教育部學雜費減免申請。(5/25)行政會議。  |
|      | 十六 | 29 | 30 | 31 |    |    |    |   | (5/31)水運會。  |
| 6月   |    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | (6/2)日間學制學士班次一學期延畢申請截止,研究所(含碩士在職專班)延長修業年限申請截止。(6/2)社課、社團活動結束。(6/3)端午節,放假一日。 |   |
|      | 十七 | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11  | (6/6-6/10)術科期末考週。(6/6)日間學制及碩士在職專班學生本學期休、退學申請截止日。(6/7)校務會議。(6/11)畢業典禮。(6/12)學生曠課登錄截止,統計學士班學生缺曠課致成績零分名單。  |
|      | 十八 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18  | (6/13-6/17)學科期末考週。(6/13-6/19)碩士在職專班期末考週。(6/13-6/17)學士班學生缺曠課致學期成績零分通知。(6/13-7/1)教師上網繳交日間學制及進修推廣處學生學期成績。(6/14)就業輔導暨產業實習委員會。(6/17)心輔組個別諮商結束。                       |
|      |    | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25  | (6/19)學生宿舍封舍。(6/21)教師評審委員會。   |
|      |    | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |   | (6/29)行政會議。   |
| 7月   |    |    |    |    |    | 1  | 2  | (7/1)教師申請緩交日間學制及碩士在職專班學生成績收件截止日。  |   |
|      |    | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9   | (7/4-8/26)推廣教育中心夏令營。  |
|      |    | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16  |   |
|      |    | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23  |   |
|      |    | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30  | (7/27)行政會議。   |
|      | 31 |    |    |    |    |    |    | (7/31)第2學期結束。   |   |

教務處 製

110年6月

註：以上111年各節日放假及調整放假(例如：2/4)係參考「公務人員週休二日實施辦法」第3條、「紀念日及節日實施辦法」第5條及第5條之1「政府機關調整上班日期處理要點」第4點,如有修正將依行政院人事行政總處公告為準。